

PALAZZO TE 1525



*Museo Cívico
de Palacio Te*



**man
tova.**

Museos cívicos

*Museo de la Ciudad
Palacio San Sebastián*

MUSEO DELLA CITTÀ
PALAZZO SAN SEBASTIANO

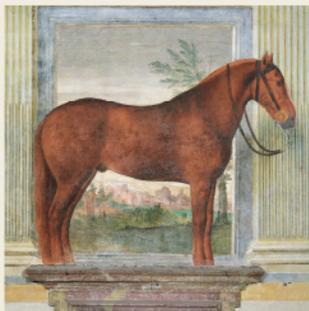


MANTOVA



Museo Cívico de Palacio Te

PALAZZO TE 1525



Sala de los Caballos (detalle)

En la portada:

**Palacio Te, fachada
hacia las pescaderías
Palacio San Sebastián,
Loggia de los Mármoles**

■ PALACIO TE

Camara de Amore y Psiche
(detalle)



El palacio

Palacio Te es la obra maestra de Giulio Romano. Fue construido entre 1525 y 1535 como espacio de ocio de quien ordenó construirlo, Federico II Gonzaga. Se inspira en la antigua villa romana y, a pesar de las reformas realizadas a través de los siglos, se presenta como uno de los mejores complejos existentes del Renacimiento. El genio de Giulio funde la cultura de Raffaello y Michelangelo, evidencia un conocimiento profundo de la tradición clásica y añade invenciones innovadoras y sorprendentes. Emociones vivas acompañan al visitante en un viaje diferente y apasionante: desde el Patio de Honor a la sala de los Caballos, desde la camara de Psiche a las de los Vientos y de las Aguilas, desde la preciosa camara de los Estucos a la fastuosa camara de los Gigantes.

Sala de los Gigantes
(detalle)



Camara de los Vientos
(detalle)

El museo

La planta superior del palacio acoge importantes colecciones de interés documental y artístico. La Donación “Arnoldo Mondadori” expone obras de Federico Zandomeneghi y Armando Spadini, uno de los principales pintores del periodo comprendido entre los siglos XIX y XX. La Colección Mesopotámica “Ugo Sissa”, una de las pocas que se encuentran en Italia, presenta aproximadamente 250 piezas de antiguas civilizaciones que se desarrollaron entre el Tigris y el Éufrates. La Sección de los Gonzaga reúne los pesos y medidas de bronce del antiguo estado de los Gonzaga, además de cuños, punzones, medallas y monedas de Mantova y de los principados menores. La Colección egipcia, recogida por Giuseppe Acerbi de Mantova, incluye esculturas de mármol, bronce y madera, así como numerosos objetos relacionados con los ritos funerarios y el culto a divinidades.

PALACIO TE (1525-1535)

- | | | | |
|---|-----------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Camara de Ovidio | 9 | Loggia de David |
| 2 | Camara de las Azañas | 10 | Camara de los Estucos |
| 3 | Camara del Sol | 11 | Camara de los Imperadores |
| 4 | Loggia de las Musas | 12 | Camara de los Gigantes |
| 5 | Sala de los Caballos | 13 | Vestidores de las Grotescas |
| 6 | Camara de Psiche | 14 | Camara de los Candelabros |
| 7 | Camara de los Vientos | 15 | Camara de las Cariátidas |
| 8 | Camara de las Aguilas | 16 | Camara de las Victorias |



Museo de la Ciudad Palacio San Sebastián



MUSEO DELLA CITTÀ
PALAZZO SAN SEBASTIANO



Palazzo San Sebastián

Camara del Crisol



El palacio

El palacio fue consgruido entre 1506 y 1508 por orden del Marqués Francesco II Gonzaga, marido de Isabella d'Este, con el fin de asegurarse un espacio privado cerca de la isla del Te dedicado al descanso y al ocio, y a ofrecer una sede adecuada a la obra maestra de Andrea Mantegna: los "Los Triunfos del César". La elegante Loggia de los mármoles, las salas del Puercoespín, del Crisol y del Sol, situadas en la planta baja, y las de las Flechas y de los Brevi, en la primera planta, así como otras salas cuidadosamente decoradas, hacen referencia a un antiguo esplendor. Las salas presentan un diseño ornamental homogéneo y una precisa fisonomía: en el centro de la bóveda se distingue un escudo, que da nombre a cada uno de los distintos ambientes, de los que se libera ahora una densa lluvia de llamas, ahora una cascada de flechas, ahora una gran gama de tiras de papel en el aire produciendo una mirada inesperada y llena de encanto.

Los triunfos del César, de
Andrea Mantegna, fresco recuperado



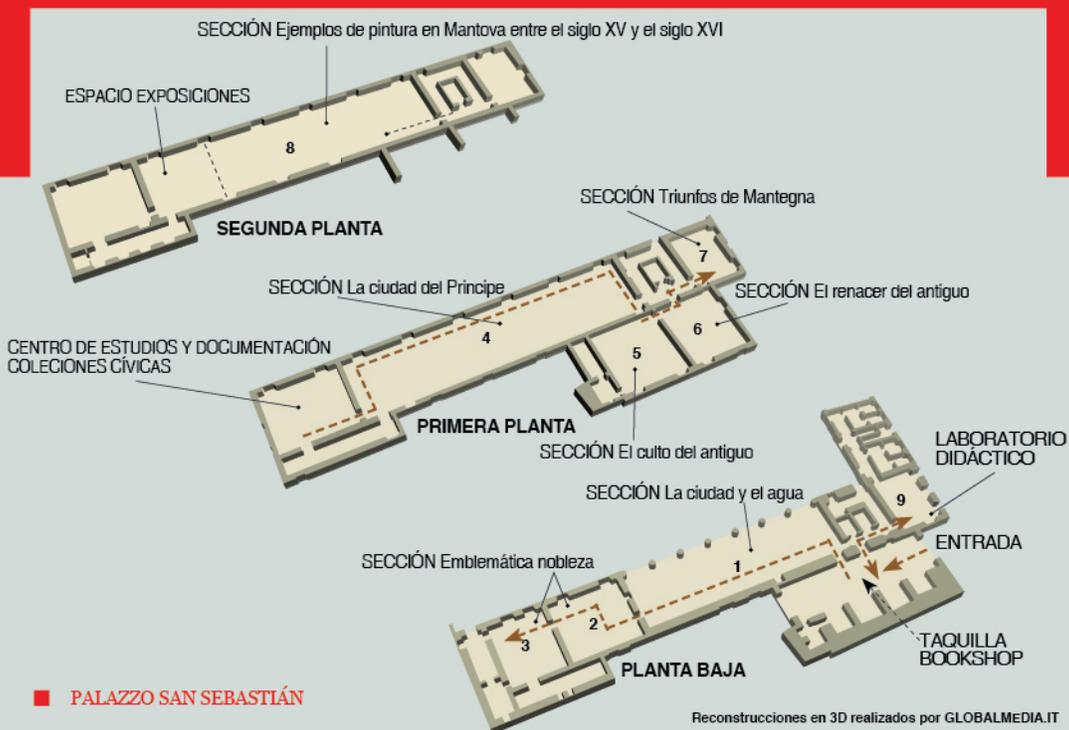
Cupido dormiente (detalle)

El museo

El Museo de la Ciudad ofrece un recorrido histórico-artístico, organizado en siete secciones temáticas ayudadas por puestos multimedia, que refleja alguno de los momentos más significativos de la historia de Mantova, obras mayoritariamente relacionadas con los Gonzaga. La sección La ciudad y el agua recoge esculturas y lápidas que documentan la relación de la ciudad con el agua. Emblemática nobleza expone insignias heráldicas de los Gonzaga y de nobles familias de Mantova. La ciudad del Príncipe documenta la ciudad renacentista a través de distintas evidencias arquitectónicas. El culto del antiguo y El renacer del antiguo ofrecen obras antiguas y renacentistas propiedad de los Gonzaga. Triunfo de Mantegna expone copias y frescos del siglo XVII fieles a los originales. La sección Ejemplos de pintura en Mantova entre el siglo XV y el siglo XVI reúne pinturas de artistas influenciados por el Mantegna.

PALACIO SAN SEBASTIÁN (1506-1508)

- | | |
|------------------------|--------------------|
| 1 Loggia | 7 Sala Este |
| 2 Sala de Puercospin | 8 Galería Superior |
| 3 Sala del Crisol | 9 Sala del Sol |
| 4 Sala de los Triunfos | |
| 5 Sala de los Brevi | |
| 6 Sala de las Flechas | |





COMUNE DI
MANTOVA

PALAZZO TE 1525

Museo cívico de Palacio Te

Viale Te, 13
46100 Mantova
T. 0376 365886
F. 0376 2738010



MUSEO DELLA CITTÀ
PALAZZO SAN SEBASTIANO

Museo de la Ciudad Palacio San Sebastián

Largo XXIV Maggio, 12
46100 Mantova
T. 0376 367087
F. 0376 2738018

museicivici@comune.mantova.gov.it
musei@pec.comune.mantova.it
www.museicivici.mn.it

Horario

Lunes h 13.00-18.00
De martes a domingo h 9.00-18.00
La taquilla cierra una hora
antes del cierre del museo.
Cerrado: 25 de diciembre
Para informarse sobre días esporádicos
con acceso gratuito y de prolongaciones
del horario de visitas, consultar la página web.

Taquilla Palazzo Te

T. 0376 323266
biglietteriemusei@comune.mantova.gov.it

Taquilla Palazzo San Sebastiano

T. 0376 367087
biglietteriemusei@comune.mantova.gov.it

Entrada

Palacio Te y Palacio San Sebastiano

General € 9,00
Reducida € 6,00
Especial reducida € 3,00
Gratuita para niños hasta los 11 años
Entrada familiar: € 19,00
Descuentos y beneficios a los titulares
de tarjetas turísticas.
Posibles variaciones en caso de exposiciones

Recorridos didácticos.

Servicio Museo y Escuela

Los Museos cívicos ofrecen a escuelas
de cualquier nivel recorridos didácticos
guiados por personal cualificado.
didattica.ssebastiano@comune.mantova.gov.it

Centro de Estudios y Documentación

Colecciones Cívicas

El Museo es la sede del Centro de Estudios
y Documentación sobre las Colecciones Cívicas.
El Centro desarrolla la investigación sobre
el patrimonio histórico, artístico y
arqueológico de propiedad cívica.
Los documentos recopilados en bases de datos
informatizadas están disponibles
mediante cita previa

Centro Internacional de Arte y de Cultura de Palacio Te

es una Asociación autónoma, con sede
en Palacio Te que tiene por objetivo la
organización de importantes exposiciones.
Viale Te, 19
T. 0376 369198
F. 0376 220943
segreteria@centropalazzote.it
www.centropalazzote.it



MANTOVA